

## ReferentInnen

*Prof. Dr. Angela Berlis*, Professorin für Geschichte des Altkatholizismus und Allgemeine Kirchengeschichte, Theologische Fakultät der Universität Bern, Co-Leitung Kompetenzzentrum Liturgik

*Prof. Dr. Corinna Caduff*, Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Professorin an der Hochschule der Künste Bern, PI des interdisziplinären Projekts «Sterbesettings» (SNF, 2020-2023)

*Peter Feenstra*, Pfarrer der Christkatholischen Kirchgemeinde Magden-Olsberg, Doktorand an der Theologischen Fakultät der Universität Bern

*Dr. F. Matthias Grünewald*, ehemals Dozent an der Theologischen Fakultät in Bern im Rahmen der Vikariatsausbildung, fachliche Schwerpunkte: Gottesdienst und Kasualien

*Prof. Dr. David Plüss*, Professor für Homiletik, Liturgik und Kirchentheorie und Co-Leiter des Kompetenzzentrums Liturgik an der Theologischen Fakultät der Universität Bern

*Prof. em. Dr. Ulrike Wagner-Rau*, Theologische Fakultät der Philipps-Universität Marburg

*PD Dr. Oliver Wintzek*, Katholischer Fundamentaltheologe, seit Sommersemester 2017 Lehrstuhlvertretung für Dogmatik und Theologische Propädeutik an der Kath. Fakultät der Universität Bonn. Seit 2016 Pfarrer in der kath. Seelsorgeeinheit Mannheim-Innenstadt.

*Prof. Dr. Matthias Zeindler*, Leiter Bereich Theologie, Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn, Titularprofessor für Dogmatische Theologie an der Theologischen Fakultät der Universität Bern

## Workshopleitende

*Christine Brechbühl*, Organistin, Chorleiterin und seit ca. 20 Jahren freie Trauerrednerin

*Brigitte Enzner-Probst*, von 2008-2013 Privatdozentin für Praktische Theologie mit Schwerpunkt auf Rituellem Seelsorge an der Theologischen Fakultät in Bern; Pfarrerin i.R. der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche in Bayern

*Sonja Gerber-Aebischer*, Pfarrerin Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn seit 2007, 50%-Pfarrstelle Johanneskirche Bern, Mitglied des Arbeitskreises Theologie der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn

*Swantje Luthé*, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Evangelische Theologie und Religionspädagogik an der Universität Würzburg

*Caroline Marti*, Chorleiterin in Wichtrach und Organistin in Münsingen

*Dr. Christine Oefe*, Beauftragte für Gottesdienst und Kirchenmusik der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn

*Kathrin Rehmat*, Pfarrerin VDM seit 2008, Pflegefachfrau Psychiatrie (88-98) und Erwachsenenbildnerin seit 2010, Co-Präsidentin der Gemeinschaft Christen und Muslime in der Schweiz



# Neue Wege mit den Toten

## Bestattungspraxis im Wandel

Eine Tagung des  
Kompetenzzentrums Liturgik  
(Bern) und den Reformierten  
Kirchen Bern-Jura-Solothurn

Freitag, 24. April 2020

## Freitag, 24. April 2020, 9.00 bis 17.30 Uhr

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern  
Raum A 003

Flussbestattung, Friedwald, Cyberfriedhof oder ein Diamantring aus der Asche: Die Art und Weise, wie mit verstorbenen Menschen umgegangen wird, wie sie bestattet und erinnert werden, hat sich in den letzten Jahrzehnten stark verändert. Die Möglichkeiten und Bedürfnisse haben sich vervielfältigt und die Individualisierung hat sich verschärft. Dies alles irritiert die kirchliche Bestattungskultur nachhaltig und fordert ihre Anbieter heraus. Vor wenigen Jahren hat eine Umfrage unter Berner Pfarrer und Pfarrern diese Herausforderungen erhoben. Die Studie, durchgeführt von Matthias Grünewald im Auftrag des Bernischen Pfarrvereins, stellt einen der Ausgangspunkte dieser Tagung dar. Ihre Ergebnisse werden vorgestellt und kommentiert, und zwar aus soziologischer und kirchentheoretischer, theologischer sowie ökumenischer Perspektive. Dabei soll ein Panorama gegenwärtiger Bestattungskulturen entstehen und Wege skizziert werden, wie die Kirchen damit umgehen könnten. Am Nachmittag bieten Workshops Gelegenheit, verschiedene Aspekte konkret und gemeinsam zu vertiefen.

### Veranstalter

Kompetenzzentrum Liturgik der Universität Bern und Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn

### Informationen

Dr. Katrin Kusmierz, [www.liturgik.unibe.ch](http://www.liturgik.unibe.ch), [katrin.kusmierz@theol.unibe.ch](mailto:katrin.kusmierz@theol.unibe.ch)

### Anmeldung

Bis zum 17.4.2020 unter [www.liturgik.unibe.ch](http://www.liturgik.unibe.ch) (Rubrik „Über uns - Aktuelles“)

### Kosten

Tagungsbeitrag: Fr. 80.00, Studierende: gratis; Kaffee und Getränke in den Pausen sind inklusive. In der UniS gibt es die Möglichkeit, günstig zu Mittag zu essen. Tagungsbeitrag bitte überweisen auf: IBAN: CH92 0900 0000 3000 0406 7, Laufend auf: Finanzverwaltung des Kantons Bern, 3011 Bern, Swift: POFICHBE  
Clearing: 09000, Vermerk: 1535 36-146, Tagung „Neue Wege“

## Programm

9.00	Begrüssung und Einführung
9.15	Corina Caduff: Bestattungspraxis - Figurationen im Wandel
10.00	Response: Angela Berlis
10.15	Matthias Grünewald: Die kirchlichen Bestattungshandlungen im Wandel der Bestattungskultur - Wahrnehmungen von reformierten Pfarrpersonen im Gemeindepfarramt
10.45	Pause
11.15	Response: Peter Feenstra und Oliver Wintzek
11.45	Rückfragen, Diskussion
12.00	Ulrike Wagner-Rau und David Plüss: Kasualkirche in Bewegung: Ritual- und kirchentheoretische Kommentare
12.30	Mittagspause
14.00	Workshops Runde 1 <b>WS 1</b> Trauer Spur Wege: Rituale in der Begleitung von Trauernden (Brigitte Enzner-Probst) <b>WS 2:</b> Bestattung und Digitalisierung – Medialisierte Abschieds- und Erinnerungskulturen (Swantje Luthe) <b>WS 3:</b> On demand: Bestattung bei assistiertem Suizid (Sonja Gerber, David Plüss) <b>WS 4:</b> Rituale im Kontext von Still- und Frühgeburten (NN) <b>WS 5:</b> Freie Trauerfeiern (Christine Brechbühler) <b>WS 6:</b> Interreligiös Abschied feiern (Kathrin Rehmat) <b>WS 7:</b> Zwischen „O Welt, ich muss Dich lassen“ und „Sag beim Abschied leise Servus“ – musikalische Herausforderungen im Bestattungsgottesdienst (Christine Oefele und Caroline Marti)
15.15	Pause
15.45	Workshops Runde 2
17.00	Matthias Zeindler: Was können wir noch sagen? Eschatologische Motive in der Bestattungspredigt
17.30	Schluss der Tagung

Bild Titelseite: Pièta des Schweizer Bildhauers Peter Moillet (1921-2016) auf dem Friedhof Hörnli in Basel, Photo: EinDao (wikimedia commons, Original farbig)